



Depuis 2006, le PIL a ouvert plus de 25.000 m² dédiés aux industries créatives. Plus de 30 sociétés y travaillent avec les meilleurs outils de production du pays. L'entièreté de la chaîne de services cinéma y est disponible : storyboard et développement, matériel et plateaux de tournage, effets spéciaux et étalonnage, équipement cinéma numérique, archivage digital, services CrossMedia, digital signage, recherche & développement,

Mieux encore, ces services peuvent être financés par Cinéfinance, le guichet Tax Shelter du PIL, ouvert à tous les producteurs belges. De manière générale, tous les services proposés par le Pôle Image de Liège sont éligibles à l'ensemble des soutiens publics qu'ils soient économiques (Wallimage Coproductions et Wallimage Crossmédia), qu'ils soient culturels (Fédération Wallonie-Bruxelles) ou qu'ils soient fiscaux (Tax Shelter).

Depuis sa création, le PIL a provoqué une émulation interne, en proposant des solutions uniques et innovantes : la formation gratuite de techniciens audiovisuels, une offre CrossMedia, du contenu alternatif

Parmi les derniers développements, le PIL a ouvert ses propres plateaux de tournage (1.450 m²), dédiés aux productions cinématographiques et télévisuelles.

Si vous avez des idées pour produire du contenu audiovisuel, rappelez-vous que chez nous vous trouverez les meilleurs studios rassemblés dans un endroit de rêve. Plus de 250 spécialistes sont prêts à vous aider à réaliser vos longs métrages, séries TV et même vos projets Crossmedia.

Pôle Image de Liège

Rue de Mulhouse, n°36
4020 Liège
Belgique

E. info@lepole.be
T. +32 4 239 69 00

<http://www.lepole.be>

Contact

Jean-François Tefnin
COO
E. jf@lepole.be
T. +32-4-266.98.33

Marché(s)

Cinéma, TV & Animation

Technologies Broadcast

Médias interactifs, jeux vidéo, transmedia, web, mobile, réseaux sociaux

Ligne(s) stratégique(s)

2D/3D Animation, Camera/Film Shoot Material, Education, Finance, Location, Museography, R&D, Sound, Special Effects (SFX), TV, HDTV, 3D TV and Film Shooting, Video on Mobile and Web, Digital Media Equipment & Solutions, Internet and Digital Services, Post-Production